

## Gira Premio Internacional De Poesia Miguel Hernan

Recognizing the quirk ways to acquire this ebook **Gira Premio Internacional De Poesia Miguel Hernan** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the Gira Premio Internacional De Poesia Miguel Hernan connect that we find the money for here and check out the link.

You could purchase lead Gira Premio Internacional De Poesia Miguel Hernan or get it as soon as feasible. You could speedily download this Gira Premio Internacional De Poesia Miguel Hernan after getting deal. So, in imitation of you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its therefore enormously easy and correspondingly fats, isnt it? You have to favor to in this way of being

*Gira Premio Internacional De Poesia Miguel Hernan* Downloaded from [biblioteca.undar.edu.pe](http://biblioteca.undar.edu.pe) by guest

### AMAYA CARLSON

**Baquiana Revista Literaria** Editorial Cántico

Confirmando que la palabra es una isla para tomar por asalto, el escritor y periodista mendocino Rubén Valle construye en "La medida de lo posible" un mundo paralelo, con reglas propias donde sólo hay vía libre para contarle todo. El autor toca el timbre y no sale corriendo. Envía cartas a sí mismo y no las lee porque sabe que, en el fondo, ya está todo dicho. Vana tarea -y pueril paradoja- la de intentar sintetizar de qué va y de qué viene un libro de microficción. Sería como querer recordar una película que se vio hace treinta años en blanco y negro, sabiendo que ahora la memoria habrá de recuperarla en color, sin arrugas y con el sex appeal de Angelina Jolie. "La medida de lo posible" no es una sino unas cuantas cintas que vuelven a verse en la tele y, como tal, también tiene algo de cita a ciegas. Ahí está, este libro es una cita a ciegas. Verlo es verla. O al revés.

*Puertas, llaves, espejos* Jagüel Editores

Las audiencias y los anunciantes prefieren seguir mirando las canchas donde juegan los hombres, pese a las hazañas que lograron las campeonas. De ahí que, entre éstas, la veterana Megan Rapinoe se haya convertido en un emblema de la lucha por la equidad entre hombres y mujeres. (ITESO)

**Diversidad de voces y formas poéticas** EUNED

Qué hacer cuando la vida parece andar demasiado deprisa; cuando el amor y la muerte comparten el mismo lugar. Qué, cuando el tiempo y el miedo y el sexo se roban el sueño y te dejan tirado en la cama para rascarle a la tierra un cachito de más soledad. Al menos, en el caso de Cesar Jordán, la respuesta es escribir. Para amar, para respirar, para no morir. 27, poemas para la noche y la madrugada es el retrato del viaje de un ser humano por todo un año, a través de amores y despedidas, de bienvenidas y adioses, del abandono de dioses que parecieran estar aprendiendo a jugar. Jordán anda la vida y observa; pregunta, se duele y protesta; y con una sensibilidad que atormenta escribe de lo que experimentó: de la ciudad que crece y decrece y de sus enormes mujeres; de adiciones legales, drogas ilegales y consecuencias; del deseo, el placer y la ausencia; de la familia que nunca te deja y del aprendizaje necesario para tratar de ser cada día una persona mejor. Este libro ofrece un respiro a quien busca una respuesta para esa pregunta que jamás formuló: ¿Qué o quién soy?

**Sociedad Megan Rapinoe cambio de juego.** (Magis 471) Ediciones Tres Fronteras

""INSPIRACIÓN"" Antología Poética. Los autores de esta antología son poetas de diversos países. La creación de la misma ha sido posible gracias a los autores, clientes, amigos y simpatizantes de esta Editorial, que de forma altruista, han cedido sus obras para que podamos llevarlas aun grupo mayor de lectores. Os sorprenderán la gran variedad de estilos y sentimientos que se han conjugado en este libro. Todo gracias a la total entrega que los poetas dejan en sus obras. Así pues ha nacido este magnífico libro de poemas, que seguro disfrutaran de leer.

**Poesía en el Archivo 2** Hiperion

La trayectoria poética de Rafael Cadenas (Barquisimeto, Venezuela, 1930) presenta una extrema coherencia en la que se engarzan de forma sucesiva los diferentes libros de poemas junto con los ensayos, que en su mayor parte han servido para apoyar sus temas o incidir en los aspectos tratados, dialogando de forma visible con su poesía, con lo que constituyen una especie de summa literaria. No es posible, por tanto, hablar de una doble faceta en su trayectoria como autor de libros poéticos y de ensayos, más bien todo se traba en torno a la palabra, todo tiene que ver de algún modo con la poesía. Casos evidentes son los de Realidad y literatura (1979), Anotaciones (1983), En torno al lenguaje (1983) y Apuntes sobre San Juan de la Cruz y la mística (1998). A estos títulos hay que sumar sus traducciones y sus aforismos a los que tiende también en el ejercicio de su obra en verso, como los incluidos en Dichos (1992), y su variante personal, Contestaciones (2016), en las que Cadenas recoge unos versos o una cita de algún escritor o interlocutor y la amplía, respondiendo o rebatiendo los términos expuestos con agudeza e ironía. Su obra poética se abre con Los cuadernos del destierro

(1960) que supone una búsqueda esencial de la expresión volcada en una indagación acerca de los elementos de la realidad. De parecido modo actúan como su otra cara del díptico los poemas compilados en Una isla, algo posterior, según aclara el poeta, para, años después, hacer tambalear la expresión lograda en una búsqueda de mayor adelgazamiento del lenguaje en Falsas maniobras (1966). Esta sería una obra puente que se encamina hacia otros hallazgos expresivos, que cobran fortaleza en Intemperie (1977) con la inserción de un pensamiento filosófico que empieza a cuestionar de raíz el lenguaje, sobre todo por la introducción de un misticismo oriental que templó sus convicciones poéticas. El poeta llega a la plenitud lírica en Memorial (1977), un libro que puede considerarse la cima poética de su hacer con una estabilización de su personal concepción del mundo. Se consolidan y evolucionan esos planteamientos en Amante (1983), Gestiones (1992) y sus últimos títulos como Sobre abierto (2012) y En torno a Basho y otros asuntos (2016). **Últimos poemas (Lo que nunca sabré decirte)** La Editorial, UPR "Photographs of Neruda, family members and friends, are featured primarily in the book's second part. This work also includes letters written by the poet to his sister, Laura Reyes, during two periods in particular: 1932-1938 and 1949-1954." *Poetas vascos* Pampia Grupo Editor

La autora Ana Victoria Hinojosa García presenta su nueva obra, Y Orion en el camino. Un poemario íntimo donde redescubrir el amor. Haiku a la Farola \_Arriba apenas se ven Estrellas, reflejadas en el suelo sembrado. (2020)

**Retrato de familia** Lulu.com

sobre estos pensamientos se logro, con gran economía verbal una aproximación a las mayores dudas y sensaciones del hombre. Ganó un premio y fue un gran honor el poder compartir con el jurado los criterios que ya habían valorado. Me hace feliz poder ofrecer esta entrega.

**Proa** Libros Invisibles

This anthology proceeds chronologically with bilingual renditions of several poems by each of the 30 poets featured. The translations reproduce the spirit of historical rupture, the self-deceptions of postmodern societies, and testimony of what it means to be living in a post-Franco era.

**Genio Y Figura de Pablo Neruda** Lulu.com

"Los versos que componen este libro son poema de amor; pero de un amor que se sabe del siglo XXI y que hunde, por tanto, sus raíces y se desarrolla en unas coordenadas muy distintas a las que nos dejaron en herencia grandes poetas de siglos anteriores. Las referencias al pasado, presente y futuro no son ya modos elegíacos para expresar el paso inexorable de los años ni la nostalgia por ningún paraíso perdido. Porque, aunque no estén ausentes ni una desolación sin límites ni el temor producido por el misterio que nos envuelve, el tiempo recurrente que los unifica es siempre un aquí y un ahora" (Jenaro Talens). "Envolver materia y tiempo para forjar, desde la inmediatez de lo tangible, la trascendencia del amor en un ámbito sin lugares ni tiempos, que conjuga lo explícito y lo implícito con cadencia y aroma novedosos, cimienta a Rafael Guillén como uno de los mejores poetas de amor de la lírica española de todas las épocas"

**La medida de lo posible** Lulu.com

Este volumen recoge aportaciones sobre el tema de la utopía de especialistas en áreas distintas de conocimiento. Reúne trabajos de historiadores de la literatura de diversas lenguas y épocas; de especialista en historia de las épocas antigua a la moderna, así como en urbanismo y en sociología.

*Letras libres* Editorial Verbum

Antología personal compuesta por poemas de amor, desamor, dolor, tristeza, nostalgia y deseos.

**El Chamán y el Águila** RIL Editores

«Este libro, Sincronismos, sorprende por haber tematizado muy lúcidamente la pasión erótica para expresar la búsqueda insaciable del amor en todas las dimensiones humanas. La unión erótica, sin perder su directa carnalidad, es símbolo, a su vez, del hambre de sabiduría y de amor que alienta en la vida del poeta, un hambre que tiene dimensiones cósmicas. El autor ha realizado su búsqueda apoyándose en unas imágenes muy originales y variadas, las cuales, a pesar de su intensidad emotiva, sugieren mucho más de lo que dicen y exigen del lector una búsqueda

personal tan ambiciosa como la del autor. Por otra parte, la sabia conjunción del ritmo y el uso eficaz del paralelismo y otros recursos de repetición contagian al lector, de forma simultánea a la lectura, la premura del tiempo, la urgencia del amor y el inmenso desierto de la soledad». Carlos Javier Morales

*El principio de la incertidumbre* Mirahadas

Doce años después de su última celebración, Editorial Verbum ha vuelto a convocar el Premio Internacional de Poesía "Gastón Baquero" en memoria del poeta cubano que fuera una de las voces mayores de la lengua española. Un Jurado compuesto por Jaime Siles (España), Alfredo Pérez Alencart (Perú), Pedro Shimose (Bolivia) y Pío E. Serrano (Cuba), entre los 184 libros recibidos de Hispanoamérica y España, acuerda por unanimidad otorgar el Premio a la obra presentada bajo el título Todos los cielos del cielo, de la que resultó autor el escritor cubano Ramón Fernández Larrea. Al otorgar el Premio el Jurado apreció el uso efectivo de un lenguaje a la vez innovador y heredero de la rica tradición hispánica; el original tratamiento de su variada temática, que va desde la íntima exploración de las angustias y el desamparo del hombre contemporáneo hasta una mirada donde la ironía y el humor se dan la mano con la calidez de la ternura. *A Bilingual Anthology of Spanish Poetry* Fundación José Manuel Lara

"Documentos para la historia de la Biblioteca nacional": no. 10-14, 17, 24, 28.

**Vuelta** Lulu.com

Treinta y siete poemas que se plantean la existencia humana y la identidad de su espíritu. Aquí la palabra recrea el cosmos y al mismo tiempo recrea la voz lírica. Y en ese juego dialógico, a través de imágenes en todos los planos, nos permite asomarnos al templo sagrado y temible que es el espíritu de un ser humano consciente de todas sus batallas.

**Neruda** Espasa

500 9 es un libro ideado para generar respuestas que se fundamenta en los mecanismos de la poesía combinatoria. Ofrece un cuatrillón novecientas cincuenta y tres mil ciento veinticinco trillones de potenciales combinaciones posibles. El tiempo necesario para leerlas todas a máxima velocidad supera con creces no sólo la esperanza de vida media actual, sino también la edad de nuestro universo. La lectura total de este libro resulta inabarcable y, en consecuencia, cada respuesta generada pertenece a quien la encuentra, ya que tal vez nadie vuelva a dar con ella jamás. En U 28, Lupe Pinar propone un nuevo lenguaje que, articulado desde la apariencia aséptica propia de las matemáticas, sirve para formular situaciones de carácter cotidiano. Mediante la asignación de valores narrativos a elementos neutros, la frialdad abstracta e intrascendente adquiere su propia intimidad. Presentado al mismo tiempo como manual práctico y como obra poética, este libro pretende ser una cálida invitación a acariciar palos y descubrir serpientes.

*Sincronismos* Editorial Verbum

Deseo de ser árbol es un poemario valiente, honesto, que arroja la luz sobre los conflictos con la familia, el amor y el deseo.

Ángelo Néstore, fiel a su poética, nos ofrece un acercamiento al deseo y su potencialidad que se materializa en la infancia y el entorno familiar, escenarios en los que se forja ese impulso y se limita su poder. Desde ese lugar nos sitúa ante un conflicto que nos libera y nos plantea otras formas de imaginar, de disfrutar y de amar orientadas hacia lo colectivo, lo orgánico y lo animal con el fin de proponer comunidades de afecto en las que otras formas de goce y placer sean posibles.

**Amores Imposibles** ITESO

El autor, sobrino nieto del poeta, da a conocer en esta obra retazos íntimos de la infancia y adolescencia de Pablo Neruda. Apoyándose en un amplio conjunto de material documental: cartas, fotografías, notas manuscritas, Reyes devela aspectos absolutamente desconocidos de la vida del vate. Se publican aquí 'cartas de 1932 a 1938, intercambiadas con su hermana Laura Reyes, así como misivas de Delia del Carril y Nicolás Guillón. Se incluyen también diversas notas y manuscritos de Neruda. Toda la correspondencia que se transcribe en este libro se reproduce facsimilamente. Varias de las fotografías incluidas en este libro se encontraban inéditas hasta esta publicación. La obra es prologada por el Premio Nacional de Literatura Volodia Teitelboim.

**27 poemas para la noche y la madrugada** EDITUM