

Vita Di Milarepa I Suoi Delitti Le Sue Prove La S

Getting the books **Vita Di Milarepa I Suoi Delitti Le Sue Prove La S** now is not type of inspiring means. You could not without help going when book heap or library or borrowing from your contacts to entry them. This is an no question simple means to specifically get guide by on-line. This online statement Vita Di Milarepa I Suoi Delitti Le Sue Prove La S can be one of the options to accompany you once having new time.

It will not waste your time. resign yourself to me, the e-book will entirely announce you further thing to read. Just invest tiny become old to right of entry this on-line broadcast **Vita Di Milarepa I Suoi Delitti Le Sue Prove La S** as capably as review them wherever you are now.

Vita Di Milarepa I Suoi Delitti Le Sue Prove La S

Downloaded from biblioteca.undar.edu.pe by guest

KNOX DAPHNE

Nepal Tibet - Guide Routard MyLife

A alma faz uma longa viagem através dos tempos para experimentar várias dimensões, estados gravitacionais, emocionais e espirituais. É a experiência que nutre a alma. É disso que trata a coleção "Viagem da Alma". A alma encarna usando um veículo chamado corpo-mente com um programa básico de funcionamento. Quando o indivíduo se identifica totalmente com tal veículo, mas se esquece da alma, torna-se puramente terrestre. No entanto, se a pessoa mantém ou recupera a intenção de experimentar um aprendizado de alma, o indivíduo se torna cada vez mais um ser humano. Esse processo é denominado de Caminho interior, Jornada ou Viagem de volta para a casa do Pai e da Mãe. Nessa viagem, o amor tem lugar de honra. Este volume apresenta alguns passos para ativar o corpo de amor, pois ele é indispensável para a qualidade da inteligência. Nasceremos com a tendência de amar e com a lembrança do amor; porém, temos que treinar amar com todo o nosso ser.

Milarepa EDT srl

Jean-Noël Schifano, traduttore francese dell'opera di Elsa Morante, ricostruisce, sotto forma di una lunga e dialogata dichiarazione d'amore, il rapporto di straordinaria vicinanza che lo legò per molti anni all'autrice romana. Elisa (Elsa) è sul letto di morte. Tempo prima ha tentato il suicidio. Poi un'operazione le ha tolto forza, autonomia, la speranza di sopravvivere. Al suo fianco c'è Giannatale (Jean-Noël). Tra loro scorre un canale di ricordi e reciproche confidenze che illuminano di nuova luce alcuni aspetti privati di Elisa e, insieme, della Roma negli anni Sessanta, la Roma pasoliniana, l'epicentro della cultura e del cinema, la città di Moravia. Giorno dopo giorno, durante i loro incontri nella stanza di una clinica, Elisa parla, chiede, ride, si confessa, pretende la stessa spietata verità dall'amico e confidente di una vita. Immersi in un dialogo soffuso di tenerezza amorosa, i due conducono - fino alla morte - il gioco delle verità rivelate.

Lo Sguardo libero Editoriale Jaca Book

L'autore del best seller "Cambia l'abitudine di essere te stesso" attinge alla ricerca condotta nei suoi corsi avanzati per investigare come le persone comuni riescano a fare cose straordinarie trasformando se stesse e le loro vite. Diventa Supernatural unisce alcune delle più profonde informazioni scientifiche con l'antico sapere per dimostrare come le persone come te e me possono

vivere una esistenza mistica. Infatti leggendo il libro scopri che l'essere umano è letteralmente e intrinsecamente soprannaturale se gli vengono date le giuste conoscenze e le giuste istruzioni; quando impariamo ad applicare queste informazioni attraverso la meditazione possiamo usare al meglio le nostre doti creative; abbiamo la capacità di sintonizzarci su frequenze che vanno al di là del nostro mondo materiale e ricevere flussi di coscienza ed energia maggiormente coerenti; possiamo cambiare intenzionalmente la chimica del nostro cervello per vivere esperienze mistiche trascendentali profonde. Se facciamo tutto questo un numero sufficiente di volte possiamo sviluppare l'abilità di creare un corpo più efficiente, in equilibrio e sano e una mente illimitata che ci permette un più ampio accesso alle dimensioni della verità spirituale. Alcuni argomenti che il libro affronta sono: demistificazione dei sette centri energetici del corpo e come metterli in equilibrio per guarire; come liberarti dal passato ricondizionando il tuo corpo a un nuovo modo di pensare; come creare la realtà nel generoso presente cambiando la tua energia; la differenza tra creazione di terza dimensione e creazione di quinta dimensione; la scienza segreta della ghiandola pineale e il suo ruolo nell'accesso alle dimensioni mistiche della realtà; la distinzione tra realtà spazio-tempo e realtà tempo-spazio; e molto altro. Apri la tua mente all'Universo e preparati a diventare parte attiva del processo di guarigione energetica che coinvolge l'intero mondo! Cosa accadrebbe se potessimo sintonizzarci su frequenze che vanno al di là del mondo materiale, avere accesso a livelli superiori della mente verso una consapevolezza trascendentale o persino influenzare il futuro globale? Raramente ci si pone domande del genere e ancora più raro è vedere gruppi di persone che operano attivamente per far sì che tutto ciò avvenga. Eppure, è proprio questo il fine del Progetto di Coerenza Globale, messo a punto dagli scienziati dell'Istituto HeartMath per favorire un cambiamento della coscienza del mondo. In questo libro, il dr. Joe Dispenza offre un programma fatto di meditazioni camminate e altri pratici esercizi per riprogrammare la mente verso un nuovo stato d'essere, uscire dalla realtà fisica attuale e divenire fautori di trasformazioni permanenti che coinvolgono l'Universo intero. Ma tutto ciò deve avere inizio da se stessi. Questo cambiamento, infatti, è possibile solo influenzando il sistema nervoso autonomo, preposto al mantenimento della salute e dell'equilibrio. Una volta apprese le tecniche per accedere a questo sistema, puoi non solo migliorare il tuo stato di benessere, ma anche sostituire abitudini e comportamenti autolimitanti con altri più produttivi. Inoltre, essendo ogni individuo indissolubilmente legato all'Universo, recenti studi hanno dimostrato che l'azione del singolo individuo influenza inevitabilmente il contesto in cui vive. In altre parole, ogni tuo stato d'animo, ogni emozione, ogni sentimento genera un campo magnetico,

un'energia che non riguarda solo te, ma tutto il mondo. Accade così che, per effetto di questo legame invisibile, l'energia prodotta da un tuo stato d'animo negativo si ripercuote anche su individui lontani da te, ma che con te condividono lo stesso Universo. La soluzione? Dar vita ad un campo di coerenza ed equilibrio. Scopri come fare traendo spunto dai racconti di chi ce l'ha fatta!
[Il Verdecammino](#) Giunti Editore

A più di trent'anni dalla sua morte James Douglas Morrison continua a essere l'incarnazione dell'artista rock maledetto. Frontman dei Doors, poeta, sciamano occidentale, icona lisergica: il mito di Morrison solca i decenni e le generazioni senza invecchiare. Rockstar votata al fascino del binomio Amore e Morte, alla provocazione, alla visione dionisiaca dell'esistenza come alla spiritualità degli indiani d'America, ma anche personaggio articolato, arguto, e geniale creatore di un'indelebile immagine pubblica. Questo libro non è una semplice biografia: Jerry Hopkins descrive Morrison nel suo talento e nei suoi diversi e spesso nascosti aspetti di uomo e di artista, riportando il tutto alle giuste proporzioni, nel tentativo di "andare oltre il mito".

[Pier Vittorio Tondelli](#) LIT EDIZIONI

Il viaggio della memoria e dell'anima alla ricerca del tempo perduto. Un confronto limpido e puro tra un professore in pensione e una giovane studentessa. Il viaggio dei mistici, dei poeti e dei santi, degli anacoreti, dei monaci e degli asceti, degli illuminati, dei folli viaggiatori verso la purezza. Il viaggio dello studio e dell'insegnamento, il viaggio della formazione. Il viaggio dei sogni e delle illusioni, della follia, dei desideri e delle nostalgie, dei rimpianti e dei rimorsi, della melanconia, della sofferenza d'amore. Il viaggio della storia e del tempo, il viaggio della solitudine e del silenzio, il viaggio dell'amore e della follia, il viaggio dell'angoscia e della giovinezza, il viaggio della vita, il viaggio verso gli infiniti mondi. Il viaggio nelle estreme lontananze dell'universo, negli abissi del cosmo. Il viaggio del nostro rapido passaggio planetario. Lettere d'amore a Beatrice la studentessa prediletta. Il viaggio del sogno, l'unico sogno, il puro, casto, incontaminato amore.

[Vita di Milarepa](#) Lulu.com

Allen Ginsberg. Ginsberg che nasce, Ginsberg che cresce, che studia, che scrive. Ginsberg che urla. Ginsberg che viaggia, che ama, che soffre. Ginsberg e l'America, il Messico, l'India. Ginsberg che lotta. Per la libertà, per i diritti, per l'uguaglianza. Ginsberg che incontra, alla Columbia University, Kerouac e Burroughs. Ginsberg e il buddismo tibetano, Ginsberg e l'amore per Peter Orlovsky, Ginsberg e le droghe. Ginsberg cittadino del mondo, Ginsberg eroe, Ginsberg poeta. Mille i Ginsberg in questo lo celebriamo me stesso, la vita quasi privata dell'uomo più coraggioso d'America.

Io celebriamo me stesso. La vita quasi privata di Allen Ginsberg Il Saggiatore

«Non leggete questo libro solo per ottenere nuove informazioni, ma usatelo per trasformare la vostra mente.» Con le tre opere raccolte in questo volume il Dalai Lama illustra al lettore occidentale il pensiero buddhista. In La via della liberazione sono esposti e commentati con chiarezza gli insegnamenti fondamentali del buddismo tibetano; con La mente e il cuore vengono trattati gli esercizi spirituali per risvegliare la propria mente e prepararla all'illuminazione. Infine, dal momento che per vivere un'esistenza piena e felice è necessario il raggiungimento di uno stato di pace totale, con l'ultimo scritto La gioia di vivere e morire in pace il lettore affronta il cammino per eliminare la sofferenza provocata dal continuo ciclo di morti e rinascite. Un libro che si propone come una guida accessibile non solo a chi segue già i precetti del buddismo, ma a chiunque intenda accostarsi

con l'aiuto degli insegnamenti del suo maggiore rappresentante.

E.M. la divina Barbara Edizioni Mediterranee

La raccolta completa dei Canti del Dharma del più grande yogi del Tibet, Jetsun Milarepa, tratti dalla monumentale opera dei "Centomila Canti di Milarepa". Secondo la tradizione, la vita terrena di Milarepa (1052-1135) ebbe inizio nella provincia di Gungthang del Tibet occidentale, vicino al Nepal. Ebbe un'infanzia dura e una giovinezza oscura. Aveva solo sette anni quando suo padre morì. I parenti avevano assunto la proprietà di suo padre e maltrattato la famiglia in lutto. Sua madre, amareggiata, lo inviò ad apprendere la magia nera, per vendicarsi di coloro che rovinarono loro la vita. Milarepa si rivelò abile in tali pratiche e scatenò una marea di distruzione, causando tante vittime. Milarepa si trovò a rimpiangere amaramente le sue azioni e cercò aiuto per perdere il cattivo karma che aveva acquisito durante la sua vendicativa adolescenza. Si attaccò per la prima volta al Nyingmapa Lama Rongton, che, osservando che Milarepa aveva un legame karmico con Marpa, lo mandò ad imparare con lui. Marpa, essendo consapevole che Milarepa aveva prima di tutto da purificarsi dal karma negativo che aveva accumulato, lo espose a un apprendistato estremamente duro. Tra le altre prove, gli fu chiesto di costruire a mani nude torri dalle rocce, alle specifiche di Marpa, solo per doverle abbattere di nuovo. Infine, Marpa diede a Milarepa trasmissioni complete di tutti gli insegnamenti di Mahamudra di Naropa, Maitripa e altri Maestri indiani. Praticando questi insegnamenti per molti anni in isolati eremi di alta montagna, Milarepa raggiunse l'illuminazione. Celeberrimo per la sua incredibile perseveranza nella pratica e per le sue canzoni spontanee di realizzazione, è oggi venerato fra i più grandi in Tibet. Dei suoi numerosi studenti, Gampopa divenne il suo principale titolare di lignaggio.

[Dante a tavola](#) Editoriale Jaca Book

La predilezione di Julius Evola per le altezze spirituali e per le vertigini metafisiche del pensiero ebbe una controparte concreta e pratica: il filosofo tradizionalista praticò negli anni Venti e Trenta l'alpinismo più audace con scalate di sesto grado superiore e arrampicate sui ghiacci, cosa che nel mondo della cultura lo accomuna a personaggi come Aleister Crowley e Dino Buzzati. Di queste sue esperienze scrisse su pubblicazioni specialistiche (La rivista mensile del Club Alpino Italiano) e sulla stampa diretta a lettori generici, non solo trasfigurandole magistralmente alla luce del mito, del simbolo e di una spiritualità superiore, ma anche collegandole alla vita quotidiana, alle trasformazioni della società e ad un nuovo modo di intendere la politica. Un libro sorprendente per chi non conosce questo aspetto di un pensatore che si riteneva confinato fra esoterismo e tradizionalismo.

[La Dimensione Spirituale del Suono](#) Novo Século

Il libro è un'analisi della connessione Spirituale dei suoni con la mente umana, a partire dalla parola fino alla musica e al canto dei Mantra. Si tratta di un confronto tra la tradizione Buddhista Vajrayana e la tradizione Alchemica Rosacrociana per quanto attiene al potere dei suoni.-

[A realização espiritual](#) De Luca Editori d'Arte

In this, the first comprehensive book on Liliana Cavani, Gaetana Marrone redraws the map of postwar Italian cinema to make room for this extraordinary filmmaker, whose representations of transgressive eroticism, spiritual questing, and psychological extremes test the limits of the medium, pushing it into uncharted areas of discovery. Cavani's film *The Night Porter* (1974) created

a sensation in the United States and Europe. But in many ways her critically renowned endeavors--which also include Francesco di Assisi, Galileo, I cannibali, Beyond Good and Evil, The Berlin Affair, and several operas and documentaries--remain enigmatic to audiences. Here Marrone presents Cavani's work as a cinema of ideas, showing how it takes pleasure in the telling of a story and ultimately revolts against all binding ideological and commercial codes. The author explores the rich visual language in which Cavani expresses thought, and the cultural icons that constitute her style and images. This approach affords powerful insights into the intricate interlacing of narrated events. We also come to understand the importance assigned to the gaze in the genesis of desire and the acquisition of knowledge. The films come to life in this book as the classical tragedies Cavani intended, where rebels and madmen experience conflict between historical and spiritual reality, the present and the past. Offering intertextual analyses within such fields as psychology, history, and cultural studies, along with production information gleaned from Cavani's personal archives, Marrone boldly advances our understanding of an intriguing, important body of cinematic work.

La preghiera breve di Vajradhara E/O Edizioni

Dorje Chang Tungma è forse la più famosa delle preghiere Kagyu, viene recitata prima delle sessioni d'insegnamento e spesso anche nella pratica quotidiana. Quasi tutti la conoscono a memoria, ma la familiarità può essere pericolosa. È fin troppo facile recitare la preghiera distrattamente, come un pappagallo, senza concentrarsi sulle parole o riflettere sul senso di ciò che si dice. Studiandola, possiamo ottenere una migliore comprensione e saremo capaci di apprezzarne in modo più completo la profondità.

La via della liberazione LIT EDIZIONI

"I classici sono libri senza tempo, raccontano la gioia e il dolore, sono l'immagine di noi stessi: sono il frumento, il nostro pane quotidiano... Il mistero della letteratura è il mistero della vita". La necessità dei classici per comprendere il nostro tempo. La felicità della lettura. La riscoperta di un Canone diverso: sono solo alcuni dei temi toccati da questa intensa conversazione (da Omero a Dante, da Pasternak a Fenoglio) tra Giampiero Neri, decano e "maestro in ombra" della poesia italiana, e un discepolo più giovane che da lui ha appreso l'Abc della scrittura.

Kailash Edizioni Terra Santa

L'uomo alla luce delle cosmogonie arcaiche è un'opera in cui il sapere tradizionale, i miti e le dottrine sapienziali di ogni epoca e di ogni luogo vengono mostrate nella loro sintesi unitaria quali rami di un'unica Sapienza che trascende le epoche e le contingenze: essa è la Tradizione universale, dalla quale sgorgano le tradizioni. Una, sola, senza inizio e senza fine, si è scissa in molteplici forme espressive adatte alle diversità dei popoli della terra e ai differenti periodi storici in cui si è manifestata. Queste contingenze formali non intaccano il messaggio perenne che essa dona agli uomini, ovvero la via, unica e personale per ogni individuo, per giungere a quel fine che è comprensione del cosmo e del proprio ruolo in esso, gnosi, saggezza e pace che Elémire Zolla ha sintetizzato e magistralmente definito contemplazione dell'Essere e che porta, secondo la definizione platonica, ad assimilare Dio per quanto possibile.

Meditazioni delle Vette Il Saggiatore

Conosci lo scopo della tua vita e delle tue relazioni? Questo libro ti offre una mappa, un processo unico ed ingegnoso, per comprendere come ogni relazione contribuisce allo sviluppo del tuo

potenziale più elevato la cui realizzazione è lo scopo del tuo essere qui. Lo scopo della nostra vita è il nostro Contratto Sacro: comprenderlo ed onorarlo è un processo trasformativo, spesso difficile da affrontare. Ecco che l'autrice ci conduce, passo dopo passo, lungo un percorso che si fonda su una nuova teoria che utilizza il lavoro con gli Archetipi in modo del tutto originale, semplice e funzionale. Osservando inizialmente come il concetto di Contratti Sacri ha preso forma nella mitologia e nelle varie tradizioni culturali, ha poi preso in esame la vita di maestri spirituali e profeti, quali Abramo, Gesù, Buddha, Maometto, il cui viaggio archetipico illustra le quattro fasi di un Contratto Sacro ed offre intuizioni su come scoprire il proprio. Come nella ruota dello zodiaco ci sono dodici segni zodiacali, nella vita di ciascuno di noi ci sono dodici compagni Archetipi che ci aiutano a vedere come possiamo vivere una vita appagante, usando al meglio il nostro potere personale, senza farci prendere dal dramma delle nostre emozioni. Attraverso esempi personali e il racconto di persone che hanno lavorato con lei, Caroline Myss spiega come identificare le nostre particolari energie spirituali, o Archetipi, e come usarli per sostenere il nostro cammino.

Introduzione alla magia CIESSE Edizioni di SANTI Carlo

Chi è il Profeta Verde e qual è il suo Sentiero? In questo saggio Fabio Todeschini accosta due figure enigmatiche e misteriose, provenienti da due testi separati da un abisso apparentemente incolmabile di conoscenza, che proprio tale ardito parallelismo, quello cioè tra Al-Khidr nel Corano e Tom Bombadil ne "Il Signore degli Anelli" di J.R.R. Tolkien, riesce a superare attraverso uno studio ad ampio raggio, che spazia dal sufismo all'alchimia, dalle religioni primitive ai moderni paradigmi magici e ai movimenti filosofici più avanguardistici. Al Profeta Verde si accostano, per un'Iniziazione del tutto particolare, che esula dai canoni tradizionali, i solitari, i folli, i poeti, gli anarchici, coloro che sentono un'intima connessione con la Natura e che vogliono carpirne la più intima essenza. Costoro, avvicinandosi a questi Profeti e Santi Iniziatori, comprenderanno che nell'Intimo Santuario del loro stesso cuore si trova la grande trasformazione spirituale cui hanno sempre anelato.

Il vampiro nella letteratura italiana Edizioni Ares

L'Alighieri, di certo a sua insaputa e forse suo malgrado, è stato da sempre un riferimento per gli amanti del gusto. Sarà che il cibo nella Commedia è un tema frequente, sarà che l'opera fa parte dell'immaginario collettivo, sarà che l'espressione "pan de' li angeli" l'ha inventata lui. Eppure gli esempi sono infiniti: un Papa si gioca il Paradiso a causa del troppo amore per le anguille di Bolsena; a Malebolge i peccatori sono bolliti e infilzati come cotechini; la dieta mediterranea è una via sicura di salute, ma anche di salvezza dello spirito... Dopo Dante a piedi e volando, Marco Bonatti, appassionato esperto della Commedia, sceglie di immergere nuovamente le mani nell'infinito tesoro delle tre Cantiche per farne una "rilettura" enogastronomica. È infatti nella Commedia che Dante sfoga i suoi maggiori riferimenti al mangiare e al bere, nell'intento di convincerci che lui all'Inferno, in Purgatorio e poi in Paradiso, c'è stato davvero, e con il corpo. Per cui tutti e cinque i sensi sono chiamati in causa attraverso metafore e registri poetici che esprimono la "fisicità" dell'esperienza. Un viaggio curioso e raffinato fra tentazioni materiali e pietanze spirituali, perché come scrive Dante: «Ne la chiesa coi santi, e in taverna coi ghiottoni...». Il volume si chiude con un originale intervento e un menu dantesco di Matteo Baronetto, chef dello storico ristorante "Del Cambio" di Torino.

The Gaze and the Labyrinth LiteraryJoint Press

Simon è assillato da un sogno che lo proietta in un paesaggio pietroso disseminato di carogne e nel

quale si aggira colmo di odio e di un inspiegabile desiderio di vendetta “come un latte nero ribollente” fino al giorno in cui in un caffè di Montmartre una donna misteriosa avvolta nel fumo delle sigarette lo apostrofa: “Tu sei Svastika lo zio. Sei l’uomo attraverso il quale è accaduto tutto...da secoli percorri le montagne dei tuoi sogni per purgare la tua anima...Potrai farlo soltanto raccontando la storia della persona con cui hai combattuto Milarepa il più grande degli eremiti. Dovrai raccontarla per centomila volte per scioglierti dal samsara il cerchio infinito delle morti e delle vite ”. Schmitt affronta in questo libro una delle figure più dense e carismatiche della grande tradizione spirituale buddista: Milarepa il grande mago poeta e santo che colora di elementi di stregoneria sciamanica l’antica religione Bön per confluire nell’evangelo del buddismo tibetano. Ma la vita tormentata dell’eremita sciamano nel Tibet dell’undicesimo secolo fornisce al poliedrico Schmitt lo spunto per una originalissima rielaborazione narrativa in forma di affascinante enigma. Offre così al lettore una nuova prova della sua inesauribile verve inventiva intorno ai grandi interrogativi morali di ogni tempo fino alla nostra più stretta e angosciata attualità: il bene e il male la legittimità della vendetta la forza del perdono e la ricerca di una vita spirituale disposta a liberarsi dei limiti angusti dell’ individualità e ad affrontare attraverso la rinuncia e il sacrificio la strada della saggezza e della perfezione. La vita di Milarepa nato da una famiglia facoltosa di contadini che alla morte prematura del padre viene gettata nella miseria e in una lunga agonia di stenti da un avido parente - lo zio di Milarepa - accolto insieme alla sua famiglia dopo aver subito a sua volta la perdita dei suoi beni - diventa nell’ideazione di Schmitt una enigmatica parabola. Un racconto morale e metaforico collegato all’attualità attraverso la figura del protagonista- narratore Simon nella doppia veste di Milarepa e dello zio di questi (dall’eloquente nome Svastika). Attraverso la cifra del sogno-

ricordo- racconto di vite precedenti al nostro presente il passato si aggancia al presente. Simon narra per la centomillesima volta in bilico tra sogno e ricordo e lo fa con questo significativo avvertimento: “Io non penso. Racconto.” in uno sdoppiamento che si risolve alla fine nella fusione dei due avversari in una sola identità. Milarepa e Svastika alternano le proprie voci nel narratore confondendo i caratteri individuali cancellando gli spazi dell’innocenza e della colpa del pentimento e della vendetta sciogliendo l’io dai limiti angusti di un destino personale per attingere a un livello della coscienza capace di accogliere il tutto rinunciando alla propria individualità fino ad affrancarsi dalla specie per accedere a una cognizione più alta dell’essere attraverso il tempo e nel mondo capace di redimere la vita e annullare la morte Le tappe della storia ripercorrono fedelmente le vicende del santo eremita il ritiro dopo che lo zio l’ha cacciato di casa la perdita di sé nel gorgo dell’alcol e del vagabondaggio la vendetta attraverso le facoltà di magia nera acquisite durante l’eremitaggio e che si consuma con l’annientamento della famiglia dello zio malvagio il pentimento e la ricerca della perfezione attraverso le durissime prove cui lo sottopone il grande maestro Marpa il Traduttore poi l’ascesi fino ai sommi gradi della conoscenza suprema che gli dà accesso ai miracolosi poteri dell’illuminato. Ma la forza interlocutoria il fascino e la incisività fantastica del Milarepa di Schmitt è tutta in questa irruzione del presente più normale e quotidiano nella prosaicità scettica ironica inquieta e dubbiosa del protagonista narratore Simon che tira i fili del sogno e del ricordo del presente e del trapassato più remoto in un gioco di specchi o di scatole cinesi che come nel testo classico della Vita di Milarepa non viene messo alla prova dei lettori ma finisce con metterli alla prova.

Jim Morrison Princeton University Press

L'Italia che scrive Youcanprint